Tromba I.

147 4 2 148 Bass. 3 6 149 8 150 Fl.

Pos

poco accel. 151 Pos. I. wieder

fp cresc.

152 verbreitern

f cresc. dim. p molto cresc. 11

Sehr ruhig 153 8 154 Ob. I.

allmählich etwas fließender

155 12 156 Vl. I.

Viol. I. Tenor

157 6 158 ritard.

Trun din p cresc.

tempo primo etwas rascher 159 tempo primo etwas rascher

f fpp f fpp fp

160 Ruhig beginnend.

f mfr cresc. 163 schon sehr lebhaft

161 10 162 allmählich fließender Cor. I. solo

Was tun mf

164

7 165 8 166 Fag.

pp

167 dim.

f

168 2 nm cresc. 5

p pp

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden