



II. Aufzug

Tromba II

Leidenschaftlich bewegt

in C $\frac{2}{4}$ **1** **14** Fl. I

f espr. *dim. — dim. —*

ostra: f

mp.

2 *noch lebhafter* **2** **3** **4**

f *sehr feurig* *Viol. I*

4 **4** **8** **5**

2 **6** **8** **7** **4** *Klar.* **8** **2**

pp cresc. pp pp mf

1 **9** *allmählich immer bewegter* **10** **8** **11** **4** *I.Hrn.*

pp *f* *dim.*

12 *früheres Zeitmaß* **5.** **3**

pp cresc. mf mf

etwas verbreitern **1** **13** *tempo primo* **3**

p cresc. — f *fp* *fp*

14 *feurig* **4** **15** **1**

mf *f* *pp* *pp*

1 **16** **2** **3** **5**

p *pp*

17 *etwas breit* **18** *wieder bewegter* **19** **9**

f

A. 4901 F.