Tromba II.

83 6 84 7 Trb. I. 1 85 12 86 2 Fl.

12 87 2 Trb. I. 4 88 10 89 3 Trb. I. 2

90 7 etwas ruhiger werden 91 4 Ob. I. 8

92 lebhafter 93 etwas ruhiger 94 8 95 allmählich etwas fließender Viol. I. 10 96 Viol. I.

12 12

12 97 wieder ziemlich lebhaft Viol. I. 13 98 immer fließender 99 Vl. I. accel.

8

5 100 sehr schnell 101 12 102 wieder etwas ruhiger Viol. I. 4 103 8

10

sehr lebhaft Viol. I. 104 14 105 etwas ruhiger 106 12 107 sanft bewegt

12 16 Harfe.

7 108 16 109 Harfe.

7 110 wieder beruhigen rit. 111 etwas mäßiger Trb. I.

6 2 2

accel. 112 früheres Zeitmaß 113 12 114 accel.

4 16 6 Hörn

in C.

Trb. I. 115 Sehr schnell. (mit Dämpfer) 2

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden