

Trombone I.

8, 59 60 $\text{♩} = \text{♩}$ wieder ruhig beginnen $\text{♩} = \text{♩}$ des $3/4$

Viol. I. *pp*

5 61 2 *mit Dämpfer* *fp*

ohne Dämpfer 62 10 63 1 Pause 2 lebhafter *pp* *mf* $\text{♩} = \text{♩}$ 2

64 heftig *ff* *ff sf* *ff*

Fag. *cal.* 65 wieder ruhiger lebhafter werden 66 Pos. II. *f*

* *mf* *f* *ff sf sf sf* 3 5

5 67 4 Pos. II. 68 $\text{♩} = \text{♩}$ *mf* *fp*

Viol. I. 69 8 70 3 Pos. III. noch lebhafter *fp*

2 71 *mit Dämpfer* 72 *(Dämpf. weg)* *f* *f*

73 Tromp. I. *f* *fp*

* *mf* *fp* *f* *fp*

* *fp* *f dim.* *p* *mf* *f* *fp*

Ossia *f* *fp*

A.7901 F.