

Arpa II

119 Sehr schnell

Viol. I

Bassklar.

*p*

$\frac{2}{4}$  F# 1

120

Ob. u. Klar. hinter d. Scene

*pp* Bb Bb C#

6  $\frac{1}{2}$  4

121 122

Holz

Pos.

*ff*

5 2

1 2

auf 5. T. nach 123

123 124

Blech.

Klar.

*poco ritenuto*

*ff gliss.*

10 6

a tempo 125 126 127

4 8 de 5 1 1 1 2

etwas ruhiger Aithra

He-le-na ich la-che

128 8 129 13 rit.

4

130 a tempo 131 etwas ruhiger tempo primo 132 10 133 12 134 5

5 4 1

135 etwas breiter

Jagdhörner hinter d. Scene

Rascher 136 6

*ff*

137 8 138 1 Langsam d. d. des 139

Tromp. I-II

Hörner 13 14. 15. 16.

A. 7907. F.