

I. Szene

Menelas sieht sich um, befangen wie ein Mensch, der aus Finsternis ans Licht und aus Todesgefahr in ein schön erleuchtetes Zimmer kommt; dann legt er den Dolch, der schon nicht mehr zwischen den Zähnen, sondern in seiner Hand ist, auf den Dreifuß nächst der Muschel hin.

Mäßig langsam (*Moderato*) Menelas

Wo bin ich?

M.M. $\text{♩} = 52$

pp

41 Helena (sofort Herrin der Lage) Sehr ruhig (*ben tranquillamente*) M.M. $\text{♩} = 40$

Ein Feuer brennt. Ein Tisch ist ge-

Men. Was ist das für ein Haus?

espressivo

fp

pp

Hel. deckt. Will nicht mein Gemahl mit mir si - - - - tzen und

Hel. es - sen?

Men. (leise und beklommen) Was ha - ben die Göt - - ter mir zu - be - rei - tet?

espr.

dim.

pp

1 2

A 7903 F.

