



Hel. *accelerando*

denn sie und nicht ich —

(Menelas starrt sie mit dem Ausdruck höchsten Entsetzens an, dann fährt er langsam mit der Hand

Hel. **147** *Sehr lebhaft (molto allegro)* *Doppelt so langsam (doppio più lento)*

sie ist deine Frau!

M. M. ♩ = 68

Orgel

Kross. schmellganz

Fonds.

p. 299

FF

über die Stirn, wie um Vergangenes sich aus dem Gedächtnis zu streichen und wendet sich traurig zu dem toten Da-ud, den Schwarze von der Erde gehoben haben und nun ihn haltend, regungslos dastehen)

Menelas

Un-ter ge - schlos - se-nem Lid straft mich dein bre-chen-des

Trefflich

einordnen