

Corno VIII e Tuba II in F.



*breit allargando* *poco rit.* **158<sup>a</sup>** *etwas langsamer un poco lento* **159<sup>a</sup>** 10 **160<sup>a</sup>** 11 **161<sup>a</sup>** 1 *Elektra.*  
 1 2 1 8 Und mein

*tranquillo ruhig* *poco rit.* **162<sup>a</sup>**  
 Haar — war solches Haar, vor dem die Männer zit- - - fern, 1 4

*poco calando* **163<sup>a</sup>** *allmählich bewegter poco a poco più mosso* **164<sup>a</sup>** 6 **165<sup>a</sup>** 6 **166<sup>a</sup>** *wieder gehaltener più sostenuto*  
 1 6 1 4

*poco ritard.* *tempo* *mässig bewegt moderato* **167<sup>a</sup>** 6 **168<sup>a</sup>** 3 *etwas gehalten poco sostenuto* **169<sup>a</sup>** *acceler.*  
 1 1 6 4 4

*immer lebhafter sempre più allegro* **170<sup>a</sup>** 5 4 *rit.* **171<sup>a</sup>** 1 *ziemlich bewegt con moto assai* *Elektra.* *muta in Tuba II in F*  
 1 1 1 5 Sprich doch! Du zit- - ferst ja

**172<sup>a</sup>** *acceler.* - - - - *molto* - - - - *Lebhaft. Vivace.* 3  
 — am ganzen Leib? 2 *fp* *cresc.* *f*

**173<sup>a</sup>** 1 **174<sup>a</sup>** 1 *rit.* **175<sup>a</sup>** *a f.*  
 1 3 *fp* *cresc.* 1 *fp*

**176<sup>a</sup>** *acceler.* *sehr lebhaft vivace assai* **177<sup>a</sup>** *muta in Corno VIII in F*  
 3 4 8

**178<sup>a</sup>** *immer bewegter sempre più mosso* *fp* *fp* 1 *fp* **179<sup>a</sup>** 1 *acceler.*  
 1 1 1 2

**180<sup>a</sup>** *muta in Tuba II in F* *acceler. Allegro* **181<sup>a</sup>** *u. heftig. (schneller als vorher) molto e violento.*  
*mf cresc.* *fp* 1 4 3 *fp*

**182<sup>a</sup>** **183<sup>a</sup>** **184<sup>a</sup>** 6  
 4 6 *fp* *cresc.*

A. 5651 F.

Tuba

Horn