

Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

33



# Elektra.

## Tromba V.



Richard Strauss, Op. 58.

1 = 275 *tacet* 1<sup>a</sup> = 211<sup>a</sup> *tacet* 211<sup>a</sup> *Elektra.* 6

212<sup>a</sup> (*Stille*) *Viol. I. II.* *Schnell. Allegro assai.* 213<sup>a</sup> *Tr. I. II. III. e Tr. basso (C)*

*Registh.*

214<sup>a</sup> *in B.*

215<sup>a</sup> *Tr. IV. (C)* *in C.* 216<sup>a</sup>

*in B.* 217<sup>a</sup>

218<sup>a</sup> *accelerando* 219<sup>a</sup> 220<sup>a</sup> *Sehr lebhaft molto con animo* 221<sup>a</sup> 222<sup>a</sup>

*Tr. I. (E)* 223<sup>a</sup> 224<sup>a</sup>

*immer lebhafter sempre più animato* *Tr. IV. (B)* 225<sup>a</sup> 226<sup>a</sup> 227<sup>a</sup> *immer bewegter sempre più animato*