



Violine II.

1. Pult mit Dämpfern  
2. Pult mit Dämpfern

*pp* *p* *pp* *sf* *sf* *sf* *poco ritard.*

2. Viol. Solo.

alle geteilt *a tempo, sehr lebhaft.* **36** *vi* **6**

ohne Dämpfer *f* *p* *f*

*pizz.* *arco* **37** **3** *espr.* *pp* *p* *pp*

**38** *espr.* *pizz.* *arco* **39** *arco* *pizz.* *arco*

*espr.* *sf* *pizz.* *sf* *arco* *f* *arco* *pizz.* *arco*

*f* *trm* *pizz.* *mf* *pizz.* *p* *mf* *espr.* *G. Saite. arco*

*f* *trm* *pizz.* *mf* *pizz.* *p* *mf* *espr.* *G. Saite. arco*

*alle* **1** *molto espr.* **40** **2** *geteilt* *p*

*mf* *espr.* *G. Saite. arco*

**1** **41** *sp* *dim.* *pp* *p* *molto espr.*

*sf* **1** *mf* *f* *p* *f* *Lebhafter.*

**3** *Schnell. d. des vorigen Zeitmasses.* **4**

*ff* *f*