

Contrabass.



141 *f* *mf* *pp* *dim.* *wieder ruhiger* *pizz.* *p* *mf* 1 2

142 *mf* *p* *arco* *ff* *rit.* *wieder im Zeitmass* 143 *ff* *pizz.* 1 2 1

*arco* *immer lebhafter* 144 *geteilt* *pizz.* *arco* *mf* *pp* *p* *cresc.* *ff* *mf* *pp*

*cresc.* 145 *Dämpfer weg* *ff* *f* *ff sfz* *sfz* 1 1

*sehr lebhaft* 146 *ff* *f* *geteilt* *f* 4 2 1 5

147 *ff* *ff* *marcato* 5

*f* *f* 4 1 *string.* 1

148 *p* *pp* *cresc.* *ff* *pizz.* *arco* *sehr lebhaft* *fp* 1 4 1 1

149 *pp* *mf* *cresc.* *mf* *Dasselbe Zeitmass.* *pizz.* 1 3

150 *f* *sfz* *p* 1 *arco* 6 2

151 *mf* *f* *fp* *f* *pizz.* *p* 3 1

152 *mf* *f* 2 1 10

A.5203 E