2 gr. Fl.
2 Hob.
2 A-Clar.
2 Fag.
III. IV. Horn (D)
Viol. I.
Viol. II.
Br.
Celli.
C-B.

grazioso
get.
geteilt
arco
(dreifach)
pizz.

Die Scene stellt die Sentlingergasse zu München dar mit dem Blick auf das Thor. Die Architektur muss ganz früh mittelalterlich sein, womöglich ins Groteske übertrieben, ebenso auch die Kostüme (Grundcharaktar 12. Jahrhundert). Vorn am Proscenium rechts vom Zuschauer das Haus des Bürgermeisters, besonders stattlich. Im Giebel eine Speicherthür, darüber ein Balken mit Flaschenzug, an dem Seil ist ein Förderkorb befestigt. Zum Eingang führen einige Stufen empor, zu beiden Seiten der Hausthür steinerne Sitze, ähnlich auch bei einigen anderen der vordersten praktikablen Häuser. Das zweite Haus in der Reihe links ist das Wirthshaus „Zum grossen Christofl." Hinter den beiden vordersten Häusern werden rechts und links Seitengassen angenommen (Färbergraben und Rosenthal). Durch das offene Thor im Hintergrund sieht man einen freien Platz mit Bäumen. Es ist Abend, kurz vor Sonnenuntergang.

2 gr. Fl.
kl. Fl.
2 Hob.
D Clar.
2 A-Clar.
3 Fag. II. III.
I. II. Horn (F)

(Vorhang auf.)

(Lebhaftes Treiben auf der Strasse. Junge Paare spazieren Arm in Arm, ältere Bürger stehen vor den Hausthüren oder schauen zum Fenster hinaus.)

Viol. I.
Viol. II.
Br.
Celli.
C.-B.

dreifach
arco
pizz.
Solo.
(alle)
I. Pult.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden