

11

3 Hob. *ff*

D Clar. *dim.* *p*

2 A-Cl. *ff*

3 Fag. *dim.* *p*

4 Hörner (D) *ff*

Trom. *ff*

Diemut. (indem sie heruntersteigt und mit Hilfe ihrer Gespielinnen

*poco ritard.* - die Viertel etwas ruhiger.

11

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Celli. *ff*

C.-B. *ff*

Diemut. Meth und Zuckerwerk unter die Kinder verteilt.) *poco ritard.* Sü-*sse* A-ma-rel-len, Zuckerl nach der El-len, Schleckbisslein für die Viertel etwas ruhiger.

Solo. *f* *dim.* *p* 3 Soli.

I. Pult. *pp*

6 Solo-Celli. II. Pult. *pp*

III. Pult. *pp*

12

I. Fl. *p* *pp*

2 Fag. *p* *pp*

II. Horn (F) *pp* *pp dolce*

Diemut. böse Buben bringen wir zur hei-ling'n Su-bend. Imma, Ur-sol, Li-sa-weth, al-le Mä-deln mö-gen Meth! Ein grosses Mädchen Jungfer Diemut wie ein

Erste Soloviola *pp*

3 zweite Soloviola *espr.* *p* *pizz.* (4) *pp*

Br. *pp* *pizz.* (4) *pp*

I. Pult. *p* *pp*

6 Celli. II. Pult. *pizz.* *pp*

III. Pult. *p* *pp*

C.-B. *sfz* *pizz.* *pp*

I. Pult. *pizz.* *pp*

A. 5202 F.