

2 Hob. I. (II. Hoboe muta in I. engl. Horn)

I. A-Clar.

I. III. Horn (in E)
II. Horn (in F)
IV. Horn (in D)

Harfe *p*

Hämerlein, der Fragner.
hervortreten
Kunz Gilg. Ein saub'-rer Herr, noch jung an Jah - - ren, hat gar ein für - nehmstol-zes Ge - bah - - ren,
nom - - men, der Burg - - vogt hiess ihm hoch - will - kom - - men, gab ihm zwei Ge -

22

Viol. I. *p* (zart ausdrucksvoll)
II.
Br. *pp*
Solo.
Celli, die übrigen *p* (zart)
C.B. *p*

23

I. Hob.
I. Clar. (A)
II. Horn (F)

Harfe

Tulbeck, der Schäffler, ganz alter Mann. (keifend und fanatisch)

Hämerlein. Rührt's die
lass ihn nur frei sein We - sen trei - ben, wirst ihm die Ze - che schon dop - pelt schrei - - ben!
Kunz Gilg.
har-nisch-te mi - te, falls Ei - ner sein gu - - tes Recht be - strit - te.

23

Viol. I. *cresc.*
II. *cresc.* (geteilt)
Br.
Solo.
Celli, die übrigen. arco *pp*
C.B. arco *pp*

Tulbeck