30

31

2 gr. Fl. *mf*

kl. Fl.

1. Hob.

2 engl. Hörner.

D-Clar.

2 A-Clar. *mf*

2 Fag.

f 5 *dimin.*

mf

fp *fp* *fp* *fp* muta in II. u.

fp *fp* *fp* *fp* III. Hoboe.

mf

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

Tulbeck.

Kofel.

(giftig)

Ho, wie dich Gall und Grimm zerfrisst, weil du ein Heid und Wi - derchrist_

bö - sen Gei - ster, die ihn netzu wollten in Frie-den la'n,

31

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Celli.

C. B.

p

fp *fp* *fp*

(Die Kinder werden von einigen Frauen ermahnt, ihren Singsang wieder anzuheben, um den Streit zu übertönen. Sie klopfen dreist ans Haus an.)

D-Clar.

2 A-Clar.

1. Fag.

Contrafag.

Kinderchor.

pp *pp* *pp* *pp*

ff

♩=♩. des $\frac{6}{8}$

p *p* *p*

muta in III. Fagott

(frisch) *f*

Is a fremder Herr im Haus,

Kofel.

Er läuft den Leuten wohl hin-terdrein, kömt darum doch nicht in's Himmelrein

(Lachen im Volk)

♩=♩. des $\frac{6}{8}$

Viol. I.

Viol. II. (vierfach)

Br.

1 Solo Cello

die übr. Celli.

C. B.

pp *p gliss.* pizz. pizz.

p pizz. *p* pizz. *p* *p gliss.*

pp *pp* *p*

A. 5202 F.

SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden