

2 A Clar.
 III. II. 3 Fag. III.
 III. IV. Horn in F

Burgvogt.
 ist ein Herr-lein von ho - her Art, dem manch Weis - tum sich of - fen-bart! Wie möchte der wohl

Solo. 93 (mit Dämpfer)
 Viol. I. die übrigen.
 Br. (geteilt) molto dim.
 Solo. (mit Dämpfer) pp
 Celli. die übrigen. p pp molto dim. PPP

Sehr lebhaft $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{4}{4}$
 2 gr. Fl. I. pp
 IV. Horn. (F) ppp
 Diemut. (sich losmachend)
 Kinderchor (hinter der Scene, weit entfernt). Bitt' Euch, Va - - ter, lasst mich hin - ein.
 Ma - ja, ma - ja, mi - a mö. Lo - ber, lo - ber lu - ja! Lo - -
 Burgvogt. un - - hö - fisch sein?

Sehr lebhaft $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{4}{4}$
 Viol. I. I. Pult. II. Spieler vom I. Pult. (mit Dämpfer) pp
 I. Pult. (mit Dämpfer) pp
 Viol. II. II. Pult. (mit Dämpfer) pp
 Br. I. Pult. (mit Dämpfern) pp
 Solo. II. Pult. pizz. p
 Celli. die übrigen. (mit Dämpfern) pizz. p
 CB. Solo. (mit Dämpfer) pp