2 gr. Fl.
2 Hob. *pp*
2 A Clar.
I. II. Horn in A
(mit Dämpfern) *fp* *fp*
Diemut. (sich mühsam der Thränen erwehrend, zum Burgvogt) (Ab ins Haus, man hört innen den Riegel vorschieben.)
— Lasst mich still in die Kam-mer gehn. Herr, ich kann Euch nit Antwort stehn.
Kinderchor.
ber, lo - - - ber Su - - bend - feu - er.
Viol. I. I. Pult. pizz. *mf*
I. Pult. Viol. II. II. Pult. pizz. *mf*
Br. I. Pult. pizz. *mf*
Solo.
Celli. II. Pult. arco
CB. Solo.

2 Hob.
2 A Clar.
2 Fag. *p*
I. II. Horn in A
Br. (alle ohne Dämpfer) arco *p*
Celli (alle ohne Dämpfer) pizz. *mf* *dim.* *p*
CB. (alle ohne Dämpfer) pizz. *mf* *dim.* *p*

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden