

(Es ist inzwischen ganz dunkel geworden. An den Fenstern der Häuser nach der Sentlinger Gasse hinaus hat man reihenweis kleine Lämplein angezündet, so dass es aussieht, wie die sehr be-

2 Hob.  
 engl. Horn.  
 2 A-Clar.  
 Contrafag.  
 III, IV. Horn. (F)  
 II. Horn. (A)  
 Burgvogt.  
 Heh, — Her - re Kun - rad, seid Ihr entrückt?  
 D-Salte.  
 Viol. I.  
 Viol. II.  
 Br.  
 Celli.  
 C.B.

scheidene Vorahnung einer festlichen Illumination von heutzutage. Aus den Häusern sind noch vereinzelt Bürger und Bürgerfrauen dem Zuge zum Thore hinaus nachgegangen.)

(Allmählich wieder etwas fließender, so dass die Viertel wieder dem lebhafteren ursprünglichen Zeitmasse des folgenden 3/4 Tac. tes entsprechen.)

2 gr. Fl.  
 2 Hob.  
 engl. Horn.  
 2 A-Clar.  
 2 Hör. A.  
 II. Burgvogt.  
 Rat' ich, wo Euch der Leichdorn drückt?  
 Viol. I.  
 Viol. II.  
 Br.  
 Celli.  
 C.B.

