

Bewegt. (d. = d. des 3/4) sempre alla breve.

2^{er} Fl. *ff*

kl. Fl. *ff* muta in III. grosse Flöte

2 Hob. *ff* *dim.* *p*

Eng. Horn. *ff* *dim.* *p*

2 A-Cl. *ff* *p*

Bass Cl. (A) *ff* *p*

2 Fag. *ff* *dim.* *p*

Contrafag. *ff* *dim.* *pp*

(A) *ff* *dim.* *p* I. molto espress. e legato

4 Hörner. *ff* *dim.* *p*

(D) *ff* *dim.* *p*

II. Tromp. in A *ff* *dim.* *pp*

III. Pos. *ff* *dim.* *pp* III. molto espress. e legato *p* (sehr weich)

Pauke. *f* *dim.* *pp*

Harfe (doppelt) *ff* *dim.* *p*

Kunrad. *ff* *dim.* *p*

ne ge bot!

nicht zu schnell

Bewegt. (d. = d. des 3/4) sempre alla breve.

Viol. I. *ff* *dim.*

Viol. II. *ff* *dim.*

Br. *ff* *dim.* *p* tremolo

Celli. *ff* *dim.* *p* molto espress. *pp*

C. B. *ff* *dim.* *pp*