2 gr. Fl.
1 Hob.
2 A-Clar.
Bassel. (A)
2 Fag.
4 Hörn. (E)
III. Pos.
Kunrad.

Will meiner Macht ver-ges-sen, ein - - zig dein Ei-gen sein, nur Min - - ne un-ermes - sen, du Teu - -

Viol. I.
Viol. II.
Br.
Celli.
C.B.

(alle ohne Dämpfer)
141 appassionato
sehr ausdrucksvoll cresc.
sehr ausdrucksvoll cresc.
cresc.
getellt

wieder ruhiger.

2 A-Clar.
Bassel. (A)
2 Fag.
4 Hörn. (E)
III. Pos.
Pauke.

(mit Dämpfern)

Kunrad.

- - re, tausch' ich mir ein!

(Diemut erscheint auf dem Söller)

Nahst du mir endlich?

Halt' ich deine Hand?

Viol. I.
Viol. II.
Br.
Celli.
C.B.

wieder ruhiger.

(mit Dämpfern)

geteilt und Doppelgriffe

(vierfach)

pizz.
pizz.

SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden