

(Das Mondlicht, das bis jetzt Kunrad grell beschienen hatte, ist nun etwas schwächer geworden, so dass die Beleuchtung ihm ein mehr gespenstisches Aussehen giebt.)

200

2 gr. Fl. *pp*

kl. Fl. *pp* muta in III. grosse Flöte. *p* *cresc.* *sfz*

2 Hob. *pp*

engl. H. *p* *cresc.* *sfz*

D Clar. *fp* muta in Bassclarinette (A) *pp* *p* *cresc.* *sfz*

2 A Clar. *fp*

2 Fag. *pp* *p* *cresc.* *sfz*

Contrafag. *fp* *p* *cresc.* *sfz*

(gestopft) *pp*

4 Hörner (gestopft) *pp* *cresc.* *sfz*

3 Trp. (C) *fp* *pp* *cresc.* *sfz*

3 Pos. Tuba. *fp* *pp* *cresc.* *sfz*

Pauke. *pp*

gr. Trommel. *fp*

Kunrad. *f* *pp* *cresc.*

Wicht da - rum ver-löscht'ich Euch Feu - er und Licht.

200

Viol. I. *fp* *pizz.* *arco* *pp* *sul ponticello* *cresc.* *sfz*

Viol. II. *fp* *pizz.* *arco* *pp* *sul ponticello* *cresc.* *sfz*

Br. *fp* *pizz.* *arco* *pp* *sul ponticello* *cresc.* *sfz*

Celli. *fp* *pizz.* *arco* *pp* *cresc.* *sfz*

C. B. *fp* *pizz.* *arco* *pp* *cresc.* *sfz*