

3 gr. Fl. III. *p* *dim.* *p espr.* *cresc.*

2 Hob. *p* *dim.* *espr.* *cresc.*

engl. Horn. *pp* *cresc.*

2 A Clar. *p* *dim.* *p espr.* *cresc.*

Bassclar. (A) *p* *dim.* *pp* *cresc.*

2 Fag. *p* *dim.* *pp* *cresc.*

Contrafag. *p* *dim.* *pp* *cresc.*

(A) *pp espr.* *cresc.*

4 Hörner. (E) IV. *p* *dim.* *pp* *cresc.*

I. Trp. (E) *p* *cresc.*

Pauke. *tr* *pp* *tr* *cresc.*

Harpa. *a 2.* *cresc.*

1.2.3. (mit Dämpfern) *G Saite.* *A Saite* *cresc.*

Viol. I. 4.5.6. Pult *pp espr.* *G Saite.* *A Saite* *cresc.*

1.2.3. G Saite. *pp espr.* *A Saite.* *cresc.*

Viol. II. *espr.* *pp espr.* *cresc.*

4.5.6. Pult *pp espr.* *cresc.*

Br. 3.4. Pult *pp* *espr.* *cresc.*

1. I. Pult. *pp* *I. u. II. Pult.* *p cresc.*

Celli. (mit Dämpfer.) 3.4. Pult *pp* *cresc.*

C.B. *pp* *cresc.*