

hinter der Scene.  
(in Diemuts Kammer)

Harfe *p* (nicht barpeggirt)

Diemut (zart) *p* (stärker)

Mitt-som-mernacht! Won - ni-geWacht! Ach, lass sie nimmer mehrent - wich! Kun -

Kunrad (zart) *p* (stärker)

Mitt-som-mernacht! Won - ni-geWacht! Ach, lass sie nimmer mehrent - wich! Die - mut! (stärker)

Harmonium. *p*

Soloviola. zart ausdrucksvoll *p*

Solocello. *p* zart ausdrucksvoll *p* *cresc.*

3 gr. Fl. *pp*

engl. Horn *pp*

2 A. Clar. *pp*

3 Fag. Diemut wie ein Engerl schaut ..... *pp* *dim.*

II. Horn. (F) *pp*

3 Tromp. (B) *pp*

Pauke. *ppp*

Harfe. *pp* (doppelt) (einfach) *pp*

Viol. I. Etwas ruhiger. *pp* *pizz.*

(geteilt) Viol. II. *pp* *pizz.* *senza cresc.*

Br. *pp* *pizz.*

Celli. *pp* *pizz.*

Solobass. *pp*

C. B. die übrigen. *pp* *pizz.*

\*) Von der Harfe im Orchester zu spielen, falls mehrere Harfen nicht vorhanden.  
 \*\*) Wenn nicht von vorzüglichen Solisten mit schönen Instrumenten besetzt, lieber wegzulassen.