



Clarinete II in A.

114  $\frac{3}{4}$  ritard. sehr lebhaft (c) 115 5  $\frac{4}{4}$  d=d des  $\frac{4}{4}$  116  $\frac{4}{4}$  immer lebhafter 4

1  $\frac{1}{2}$  = 8 p dim. pp *molto cresc.* ff dim. - p

accelerando sehr schnell. *Lali* 4 poco collando

6  $\frac{1}{2}$  = 1 pp *zart ausdrucksvoll.* 1

117 a tempo immer bewegter 3 1

9 p

118  $\frac{6}{8}$  *dreitaktig (o)* 6 119  $\frac{6}{8}$  pp *molto dim.*

o = ff f

120  $\frac{6}{8}$  3 immer äusserst lebhaft 121 3

ff dim.  $\frac{6}{8}$  FL

*Lali* pp 3 3 3 3 3

122  $\frac{13}{8}$  24 *Mässig langsam d. d. des vorigen Zeitmasses.* 1

6-7  $\frac{7}{8}$  = f dim. 1

123  $\frac{7}{8}$  etwas steigern

f p *cresc.* sp *espr.* pp

124 *im Zeitmass.* *molto espr.* *piu accel.* *Erstes Zeitmass (mässig langsam) treten*

f p *cresc.* sp *espr. cresc.* f ff 5

125  $\frac{4}{4}$  ff

126  $\frac{4}{4}$  sehr lebhaft (d. d. des vorigen Zeitmasses) 4

fff *zimb.* p dim. = p 11 *ppp*

127  $\frac{4}{4}$  d=d des  $\frac{4}{4}$  128 3

pp pp ppp *B*

A. 5203 F.