

5.)

*Solo*

Tosaune I.

105

104 Tenorschl. *2* *1. 1. immer*

*f espr.* *molto dim. pp* *pp* *Sehr lebhaft.*

mehr beruhigend. *ritard.* *1* *106* *19* *107* *12* *108* *15* *109* *20* *8*

*110* *8* *Etwas gemessener.* *111* *2* *Wieder lebhafter* *accelerando.* *wieder gemessener.* *4/4*

*3* *10* *2* *und nicht mehr*

*112* *8* *noch ruhiger.* *113* *10* *114* *3* *rit.* *1* *Sehr lebhaft.*

*Flöte* *Klar.* *Hörnrad.* *in, wolle auf pynall*

*115* *4* *2* *116* *2*

*Solo* *Und brenn'ich dich zu st* *3* *schon gar* *4* *mit* *immer leb-* *hafter.*

*5.* *6.* *pp* *mf*

*mei-ner lo-hen* *Sehr schnell.* *poco calando.* *117* *a tempo.* *118* *6* *dreitaktig.* *Siemut.*

*4* *6* *9* *1* *18* *10* *10* *4* *10*

*119* *10* *120* *6* *immer äusserst lebhaft.* *121* *30*

*Es* *Mitt-som-mer-nacht*

*122* *24* *Mässig langsam.* *123* *12* *Siemut.*

*3 Trip.*

*Solo* *Fla-chem die Flammen seh-nend zu-sam-men.* *124* *3* *piu accel.* *Erstes Zeitmass.*

*4.* *5.* *pp* *pp*

*Solo* *(mässig langsam)* *flies-sen in Flu-<sup>5</sup>ton* *p marcato.* *125* *(Allmählich etwas bewegter)* *1* *1* *dreitaktig* *1*

*f marcato.* *p* *ff* *dim.* *pp* *mf* *ff* *dim.*

*126* *18* *Sehr lebhaft.* *127* *9*

*pp* *cresc.* *ff* *dim.* *pp*

*128* *8* *129* *12* *130* *11* *131* *11* *132* *10* *133* *11*

*2 immer*

A.52037