

Bass tuba.

8 **195** Etwas gemessener. **196** 14 poco rit. **197** a tempo mf p cresc. -

**198** Sehr lebhaft. 5 2 p cresc. -

**199** *lass für die Figuren zu gut ist die, lass ich kein wei-fer*

*reinspielender Kluff* **200** 4 2 Pos. II. >>> f f cresc.

*molto dim. Etwas breit. poco calando* **201** Immer breiter. ppp

**202** 1 rit. Sehr mässig. **203** **204** 3 Allmählich fließender. pp

*cresc. - - - ff* **205** 8 Etwas ruhiger werdend. poco rit. **206** a tempo Etwas bewegter. **207** 18 **208** Frisch. 5

**209** 4 Mit Steigerung. **210** accel. **211** Mässig bewegt. 12 18 5

*mf dim. pp* **212** Immer bewegter. 2

*Sehr ruhig.* **213** 16 **214** 4 4 Viertel! accel. *Lebhaft. (C)* cresc. -

*bot! Sie - mit, felp um auf* **215** 19 ff pp

X  
Tiefenmark  
mit offeneren.

A.5203f.