KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

116 immer lebhafter.
pp cresc. – f mf p pp

1 accelerando molto Sehr schnell. poco calando 117 a tempo 118 6
6 9 1 18

Diemut.
119
Wild – fern – – mir – nach!
f dim. – – – – – – p

6 120 6 immer äusserst lebhaft. 121 30 122 24
dim.

Mässig langsam. Diemut. 123
Bin ich dein? Bist du mein? Ich dein?
f

Eb– 3 etwas steigern im Zeitmass. 124 Kunrad. più accelerando.
p
Erstes Zeitmass. (mässig langsam.)
Brüd'r – zu ab – lass Waf – fen

2 125 immer drei-
Bei – den f dim. – – – – p pp
taktig. (allmählich etwas bewegter.)

ff dim. – – – – – – pp cresc. ff dim. – – – – pp

126 cresc. ff 1 Sehr lebhaft. 127 9
18

128 8 129 12 130 11 131 sehr ruhig. 132 10
14
"Leise" (Gesang)

133 11 134 12 135 9 etwas bewegter. 136 8 wieder mässiger.
Trp ged
1 2

A. 5203 F.

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden