KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

Feuersnot.

Ein Singgedicht.

Glockenspiel.

Richard Strauss, Op. 50.

Tacet. 188 Allmählich etwas fliessender Kunrad.

2

und ja — der son-ni-ge

189

8 7

Wor - gen und auf Augen, so viel Lüßen,

190 Sehr ruhig beginnend.

lo — ken-ket Lu — ben

p

Gemütliches Walzertempo

2

1

3 191 tacet. 214 Kinderchor.

Sie müt,

accel. Lebhaft. 215 28

3

fo — ve der Minne Ga-bot! Sie — müt, filf üns müs Fru — wen not!

Copyright 1901 by Adolph Fürstner.

A. 5203 F.

Berlin, Adolph Fürstner.

SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden