

„Intermezzo“

Das Ab- und Ausschreiben
der Partitur, resp. der
Stimmen ist verboten.

Erster Aufzug.

Richard Strauss, Op. 72.

Erste Szene. (Im Ankleidezimmer. Vor der Abreise des Mannes, offene Reisetaschen, große Unordnung. 7 Uhr früh.)

Lebhaft Metr. ♩: 126

I. Flöte

2 Oboen

2 Fagotte

I
3 Hörner (F)

II III

II. Posaune

Klavier

Die Frau (ruft hinaus)
Anna, Anna! Wo bleibt denn nur die dumme Gans?

Der Mann (im Einpacken begriffen, die Frau hilft ihm dabei)

Lebhaft Metr. ♩: 126 (Vorhang auf)

I. Violinen

II. Violinen

Solo
Bratschen

2. 3. Pult

Solo
Celli

2. 3. Pult (geteilt)

1 Pult

Kontrabässe