

7 accelerando

2 Ob.

2 B Klar.

2 Fag.

II. III. Horn (F)

Pauken

Die Frau (stöhnend)
die ver-mehr-te Ar-beit Na, wen denn? de-nen ich al-les be-

Der Mann
trifft dich doch nicht! doch die Dienst-bo-ten

I. Viol. (alle)

II. Viol.

Solo Br.

2. 3. Pult (geteilt)

Solo Celli

2. 3. Pult (geteilt)

Ktrb. (alle) 1. Pult

7 accelerando

pizz. p

wieder lebhafter Metr. ♩ = 126

2 Ob.

2 B Klar.

2 Fag.

II. III. Horn (F)

Die Frau
feh-len muß, im-mer und ü-berall nach-sehn, ob auch al-les rich-tig ge-schieht... schon al-

I. Viol.

II. Viol.

Solo Br.

2. 3. Pult arco

Solo Celli arco

2. 3. Pult arco

Ktrb. (alle)

wieder lebhafter

fp p