

14 15

2 Fl.

2 Ob.

2 Fag.

I. II. Horn (F)

Harfe

Der Mann

beim Künstler, beim Ge - lehrten, bei ei - nem Er - fin - der... das ... ist Kopf - ar - beit; und

14 15

I. Viol. (1. Pult)

II. Viol. (1. Pult)

Br. 2 Solt

Solo

Celli

2. Pult

Ktrb. Solo

schleppend accel.

2 Fl.

2 B Klar.

2 Fag.

I. II. Horn (F)

Die Frau

Arbeit ist nie ein Ver - gnü - gen

Der Mann

die soll - te eigentlich ein Ver - gnügen sein: für mich ist sie es wirklich. dann

schleppend accel.

I. Viol. (1. Pult)

II. Viol. (1. Pult)

Br. 2 Solt

Solo

Celli

2. Pult

Ktrb. Solo