32 accel.

Sehr lebhaft. Metr. ♩=152

Der Mann tritt wieder ein und sucht sich-

2 Ob.

2 B.Klar.

2 Fag.

I.II.Horn (F)

Pauke

Klavier

Die Frau — wie Sie meinen! — Sie ha-ben sicher das Kopfkissen vergessen?

Die Jungfer — (ab ins Nebenzimmer) — Ge-wiß nicht.

32 accel.

Sehr lebhaft. Metr. ♩=152

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Celli

Ktrb.

33

schweigend die letzten Reiseeffekten zusammen

I. Fl.

2 B.Klar.

2 Fag.

III.II.Horn (F)

Die Frau — (herausfordernd) — Warum redest du nicht?

Der Mann — Weil du doch nur streitest.

33

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Celli

Ktrb.

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden