

2 Fl.  
1. Ob.  
2 B Klar. I.  
II.  
1. Fag.  
Pauke  
Harfe

Die Frau  
Öffentlichkeit und wassich so al-les an den Künstler heran - drängt: die-se scham-lo - sen

3 Soli  
1. Viol.  
die übrigen  
1. Pult  
II. Viol.  
2. Pult  
die übrigen  
Solo (m. Dpf.)  
Br.  
2. 3. Pult  
2 Soli (m. Dpf.)  
Celli  
die 3 übrigen

38

Dpf. weg

(ohne Dpf.)