

50

I. Fl.

2 Ob.

2 B Klar.

2 Fag.

III. II. Horn (F)

Klavier

Die Frau (sie fällt ihm stürmisch um den Hals)

vor Mitternacht A - dieu! Bleib mir ge - sund!

Der Mann

Al - so leb wohl! Gleich - falls. Und schreib

50

I. Viol.

II. Viol. (m. D.) (Dpf. weg)

Solo Br.

2. 3. Pult

Solo Celli

2. 3. Pult

Ktrb.

51

2 B Klar.

2 Fag.

III. II. Horn (F)

Klavier

Die Frau (sofort wieder unliebenswürdig)

Zum Schreiben hab ich keine Zeit und außerdem wenig Lust, du kannst es dir auch er - spa - ren!

Der Mann

hie und da! Na, a - ber... (eifrig) doch,

51

I. Viol. *cresc.*

II. Viol. *cresc.*

Solo Br. *cresc.*

2. 3. Pult *cresc.*

Solo Celli *p cresc.*

2. 3. Pult *p cresc.*

Ktrb. *p cresc.*

(mit Dpf.) (Doppelgriffe) *pp*

(m. Dpf.) (Doppelgriffe) *pp*

(m. Dpf.) *pp*

(m. Dpf.) *pp*

1. Pult (m. Dpf.) *pp*