

Eine mächtige Säulenhalle im Stil des Palladio Reich-
besetzte Tafeln im Saal vor der Loggia. Links auf dem
Hochsitz Potiphar und seine Frau, ihr zu Füßen eine
junge Sklavin.

Die Tafeln werden von acht Negerklaven bedient. Hinter dem Hochsitz
riesenhafte Mulatten: Potiphars Leibwache.
Beim Öffnen des Vorhangs steht in der Mitte der Bühne ein weißbärtiger

2

2 kl. Fl.
2 gr. Fl.
I. II.
3 Hb.
III.
Heckelphon
D Cl.
2 A Cl.
Baßcl. (A)
I. II.
3 Fg.
III.
C-fg.
6 Hr. (F)
(F)
4 Trp.
(D)
4 Fa.
Tenortuba (B)
Baßtuba
4 Pk.
Becken
Triangel
Tamburin
4 Harfen
I. Viol.
II. Viol.
III. Viol.
I. Br.
II. Br.
I. Celli
II. Celli
C. B.

A. 7300 F.