

Ein junger unbärtiger Orientale ist oben auf der Loggia und beugt sich herab den Sheik anblickend, als ob er auf einen Befehl warte. Drei junge Mulatten, Sklaven des Potiphar, sind damit beschäftigt, eben gekaufte Kostbarkeiten zum Hochsitz hinzutragen; der erste in einer großen Schale mit einem hohen Fuß einen Haufen von Edelsteinen und Geschmeiden; der zweite einen mächtigen, auf

(II. kleine Flöte muta in III. große Flöte) allmählich etwas fließender im Zeitmaß

2 kl. Fl.  
2 gr. Fl.  
I. II.  
3 Hb.  
III.  
Heckelphon  
D Cl.  
2 A Cl.  
Baßcl.(A)  
I. II.  
3 Fg.  
III.  
C.-fg.  
6 Hr.(F)  
(F)  
4 Trp.  
(D)  
Tenortuba (B)  
Baßtuba  
4 Pk.  
Becken  
Triangel  
Tamburin  
4 Harfen

allmählich etwas fließender im Zeitmaß

A. 7300 F.

3