

In diesem Augenblick sind Joseph und der Engel noch auf der unteren Hälfte der Freitreppe. Der Himmel erhellte sich morgendlich, und zwischen rosigen Morgenwolken zeigten sich in ihm junge Engel,

**292** bewegt M.  $\text{d} = 60$

Bass. (A)  $\frac{3}{4}$  dim.  $\frac{6}{4}$  p

III. Fg.  $\frac{6}{4}$  - p

C-fg.  $\frac{3}{4}$  dim.  $\frac{6}{4}$  p

I. II. Hr. (F) a.  $\frac{6}{4}$  dim. p

4 Ps. a.  $\frac{6}{4}$  pp

Ten-tuba (B)  $\frac{6}{4}$  pp

Bass-tuba  $\frac{6}{4}$  pp

gr. Tr.  $\frac{6}{4}$  pp

Trgl.  $\frac{6}{4}$  pp p

2 kl. Cymb.  $\frac{6}{4}$  pp

Cel. (nur zwei)  $\frac{6}{4}$  p legato

I. II. Hr.  $\frac{6}{4}$  pp

III. IV. Hr.  $\frac{6}{4}$  pp

Klav.  $\frac{6}{4}$  pp

**292** bewegt M.  $\text{d} = 60$

I. Br.  $\frac{6}{4}$  - p espr.

II. Br.  $\frac{6}{4}$  - p espr.

I. Cello  $\frac{3}{4}$  dim.  $\frac{6}{4}$  p espr.

II. Cello  $\frac{3}{4}$  dim.  $\frac{6}{4}$  p espr.

C. B.  $\frac{3}{4}$  dim.  $\frac{6}{4}$  p Solohäf.

A-7300 F