

Die anderen Weiber heben noch einmal einen Augenblick, nach Art orientalischer Klageweiber, wild die Arme. Dann nimmt die älteste und hässlichste von den Frauen ihren schwarzen Schleier ab und wirft ihn mit einer dämonisch wirkenden Gebärde Potiphars Weib über das Gesicht. Die

die auf Musikinstrumenten spielen oder mit goldenen Fahnen winken.

kl. Fl. *pp cresc. mf*

I. II. gr. Fl. *pp cresc. mf cresc.*

I. II. Hb. *mf*

D Cl. *pp cresc. mf cresc.*

I. II. 3 Fg. *pp cresc. mf mf cresc.*

III. *pp cresc. mf cresc.*

(F) 4 Hr. *pp cresc. mf p cresc.*

(E) *p cresc.*

I. II. 3 Trp. *mf (gut hervorheben) (gut hervorheben)*

III. *mf*

Trgl. *mf*

2 kl. Cymb. *(mit Holzschlägel)*

Becken *p*

Gel. *cresc. mf cresc.*

I. II. Hrf. *cresc. mf cresc.*

III. IV. Hrf. *cresc. mf cresc.*

Klav. *cresc. mf cresc.*

*Ilc* (handwritten)

I. Viol. *mf espr. cresc.*

II. Viol. *p espr. cresc. mf cresc.*

III. Viol. *p espr. cresc. mf cresc.*

I. Br. *cresc. mf cresc.*

II. Br. *cresc. mf cresc.*

I. Celli *mf cresc.*

II. Celli *mf cresc.*

Solo C. B. *mf cresc.*