

7

Violino I.

99 8 100 3 *Alle espr.* 101

fl. *p* *mf*

3 Solo-Violenen. 102 *poco ritard.*

mf *p* *pp* 3 1

103 104 105 *etwas mäßiger* *alle espr.* 106

9 4 *p* *mf* *espr.*

107 1 *poco accel.* 108

cresc. *f* *tempo primo* 5

Zweite Tanzfigur

lebhaft, in erregtem, aber stets gemessenem Schreiten

Auffade
Obsee

109 *pizz.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *pizz.*

pp *mf* *pp* *mf*

(sehr kurz und hart)

110 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

pp *mf* *pp* *cresc.* *sfz* *sfz* *f*

111 *arco* *pizz.* *arco*

mf *f* *mf*

112 *pizz.* *arco* *pizz.*

f *mf*

113 *arco* *pizz.*

mf *cresc.* *f* *ff*