

Violino II.

gemessen

9 *p* *p* *fp* *fp* *fp* 10 8 11 *fp* *fp* *fp* 3

12 *f* 13 *p* 11

Zug und Tanz der sechs Frauen.
Allegretto.

14 *p* 15 *mf* 16 *mp*

17 *ff* *dim.* *p* 18 8

Erste Tanzfigur. (je 2 Takte $\frac{3}{4}$ und je 2 Takte $\frac{3}{4}$)
Allegro moderato.

Viol. I. *p* 19 *p* 20 (mit Dämpfer) *p* 21 *p* 22 *p* *espress.* 23 *p* *cresc.* 24 *ff* *rit.* *dim.*

Zweite Tanzfigur. ($\frac{5}{4}$ geteilt in $\frac{3}{4}$ und $\frac{2}{4}$)
dasselbe Zeitmaß

Viola *p* 6 *p* *espress.* *poco accelerando* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

25 *ff* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

festes Zeitmaß (ziemlich rasch)

27 *ff* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

29 *ff* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

31 *ff* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

32 *ff* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

33 *ff* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

34 *ff* *cresc.* *f* *rit.* *dim.*