

# Violino II.

gemessen

9 *p* *p* *fp* *fp* *fp*

10 8 11  $\overset{\circ}{b}$   $\overset{\circ}{b}$   $\overset{\circ}{b}$  3

(flageole)

12 *f* *p* 13

Zug und Tanz der sechs Frauen.  
Allegretto.

11 *p*

14 *p* *mf*

15 *p* 16 *mp*

*gliss.* *fp* *mp* *fp* *molto cresc.*

17 *ff* *dim.* *p*

Erste Tanzfigur. (je 2 Takte  $\frac{3}{4}$  und je 2 Takte  $\frac{3}{4}$ )  
Allegro moderato.

*Celli* *p*

Viol. I. *p* 18 8

19 *p* 20 *mit Dämpfer* 21

Zweite Tanzfigur. ( $\frac{5}{4}$  geteilt in  $\frac{3}{4}$  und  $\frac{2}{4}$ )  
dasselbe Zeitmaß

Viola *p* 6 *p espress.*

22 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

*poco accelerando*

23 *ff* *cresc.* *f*

festes Zeitmaß (ziemlich rasch)

24 *ff* *dim.* *rit.*