

Violino II.

gemessen

9 *p* *p* *fp* *fp* *fp* 10 8 11 \flat° \flat° \flat° 3
 (flageolet)

Zug und Tanz der sechs Frauen.
Allegretto.

12 *f* 11 *p* 13 *p*

14 *p* *mf*

15 *p* 16 *mp*

gliss. *fp* *mp* *fp* *molto cresc.*

Erste Tanzfigur. (je 2 Takte $\frac{3}{4}$ und je 2 Takte $\frac{2}{4}$)
Allegro moderato.

17 *ff* *dim.* *p* *p* *ff* *ff*

Viol. I. *p* 18 *mf* 8

Zweite Tanzfigur. ($\frac{5}{4}$ geteilt in $\frac{3}{4}$ und $\frac{2}{4}$)
dasselbe Zeitmaß

19 *p* 20 (mit Dämpfer) *p* *espress.* 21 *p*

22 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *poco accelerando*

23 *ff* *p* *cresc.* *f*

festes Zeitmaß (ziemlich rasch)

24 *ff* *dim.*