

Violino III.

Zweite Tanzfigur. (5/4 geteilt in 3/4 und 2/4)

dasselbe Zeitmaß

auf

3 18 8 19 Viola. (mit Dämpfer) 6 20 8 21

22 ab (ohne Dämpfer) 1 p cresc. poco accelerando divisi (Doppelgriff) f ff

(div.) 23 (Doppelgriff) p cresc. f

festes Zeitmaß (ziemlich rasch) 24 ff rit. dim.

ff f ff

f f poco accelerando ff

tempo primo 26 (mit Dämpfer) p espr.

poco cal. 27 tranquillo ab! 28 29 P Soloviolino.

dim. pp ohne Dämpfer ab Solo Violino. poco accel. 30 31 32

Dritte Tanzfigur.

Allegro stets gleich