

Viola I.

90 11

89

1^{tes} Pult.

2^{tes} Pult.

3^{tes} u. 4^{tes} Pult.

p *cresc.* *dim.* *p*

(Dämpfer weg)

(Dämpfer weg)

Alle. 3

91

3 92 1

pp *p*

Schnell $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{3}{4}$

cresc. *ritard.* *dim.*

93 sehr ruhig *pp* *pp* *mf sfz* *p*

divisi *1 unis.* *lebhaft*

94 4 *f sfz* *p* 95 Solo Viola I. *p* *mf*

2 3

96 3 *p* 1 *pp*

97 mäßig langsam $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{3}{4}$ Solo *ad lib.* 98 Ziemlich lebhaft. *p cresc.* *f* 7 99 2

3 4 1 *Alts*

1^{tes} Pult.

p *pp* *f* 100 4

1^{tes} Pult.

2^{tes} Pult.

pp *p* *mf* *f* 101 2

A. 7301 F.