

Viola I.

Zweite Tanzfigur. (5/4 geteilt in 3/4 und 2/4)

daßelbe Zeitmaß

19 *m p* *pizz.* *arco* *p*

20 *p* *arco* *pizz.* (ohne Dämpfer.) *pizz.* *arco* *p*

21 *p* *arco* *pizz.* *arco* *p*

22 *cresc.* *p* *cresc.*

23 *p* *cresc.* *f* *ff*

festes Zeitmaß (ziemlich rasch)

24 *ff* *rit* *dim.*

25 *divisi* *gliss.* *ff sfz* *f* *gliss.*

26 *f sfz poco accelerando tempo primo* *ff sfz* *mf* *cresc.* *p*

27 *poco cal.* *tranquillo* *pp* *5* *28* *3*

(mit Dämpfer) Tutti

A. 7301 F.