

Viola I.

218

*ff* *ff*

*accelerando*

*ff*

festes Zeitmaß

219

*fff*

*dim.*

220 viel ruhiger, stets alla breve

221

222

1tes Pult.

2tes Pult.

3tes Pult.

*p* *p* *fp*

*p* *p* *fp*

*p* *fp*

noch etwas ruhiger beginnend

223

Solo

2tes Pult.

6

*f* *p*

224

Solo

2tes Pult.

*espr.* *p*

225 allmählich etwas bewegter

Solo

1tes Pult.

2tes Pult.

*cresc.* *f*

2. Spieler.

*alle* (Doppelgriffe.)