

4

Viola II.

212 1 *molto agitato*
ff *p* *mf*
 immer lebhafter

214
dim. *p*

cresc.

215 sehr schnell
ff

216

217

218 *sfz sfz*

accelerando
ff *fff*

festes Zeitmaß
f

220 viel ruhiger, stets alla breve
 221 8 222 (bratsche A) 3
 noch etwas ruhiger beginnend
 223 7 224
ff *f* *f* *f*
 9 7 *f* Violoncelli.