

Viola II.

allmählich fließender

2 x 18

(mit Dämpfer) 183

1 p

184 (Dämpfer weg) 6 3 pp

185 pizz. 2 arco Solo p sfz

2 186 2 (Doppelgriff) p pp 4 187 (mit Dämpfer) 4 p

calando 188 a tempo dim. - pp

poco accelerando bis - 189 doppelt so langsam. $\text{♩} = \text{♩}$ des C dim. - pp (ohne Dämpfer)

(singend) p dim. -

espress. 190 p p

ritard. 191 Schnell. $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{3}{2}$ dim. 4 192 pizz. pp 7

193 12 194 10 195 12 196 12 197 Schnell und hastig. 1 pp

Contrafagotto