

8

Violoncello I.

Zug und Tanz der sechs Frauen.
Allegretto.

11 *des e des b as ges* (gewöhnlich)
fp (*flageolet*) *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* $\frac{4}{4}$ *fp* *pp*

12 *pp*

13 *arco* *p*

14 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*

15 *pizz.* *p*

16 *dim.* *arco* *p* *cresc.* *ff fz*

17 *arco* *p* *cresc.* *ff fz*

Erste Tanzfigur: (je 2 Takte $\frac{3}{4}$ und je 2 Takte $\frac{3}{4}$)
Allegro moderato.

18 *arco* *p* *arco* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p*

19 *arco* *p* *arco* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p*

20 *arco* *p* *arco* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p*

Zweite Tanzfigur. ($\frac{5}{4}$ geteilt in $\frac{3}{4}$ und $\frac{2}{4}$)
dasselbe Zeitmaß

20 *arco* *p* *arco* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p*

A. 7301 F.