

8/2

Violoncello I.

Zug und Tanz der sechs Frauen.

11

Handwritten notes: *Des e des b as ges* (gewöhnlich)

(flageolet) *fp III* *fp IV* *fp II* *fp* *fp* *4/4 fp*

Erste Tanzfigur: (je 2 Takte $\frac{3}{4}$ und je 2 Takte $\frac{3}{4}$)

Allegro moderato.

(mit Dämpfer)

dim. *p* 1 *pp*

Zweite Tanzfigur. ($\frac{5}{4}$ geteilt in $\frac{3}{4}$ und $\frac{3}{4}$)

dasselbe Zeitmaß